

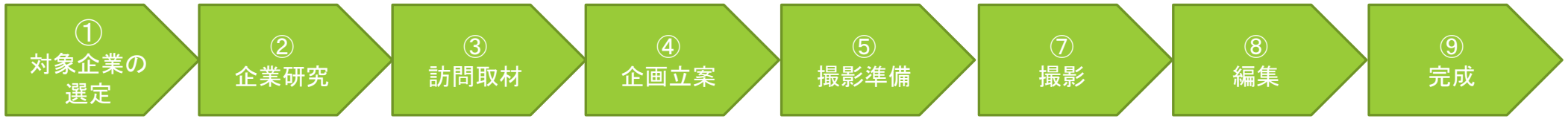
卒業課題（リクルート動画制作）
愛知ブランド戦隊フルハシEPO

上岡研究室
D15040　菅谷杏平
D15043　鈴木翔悟

愛知ブランド企業研究

●研究テーマ
・愛知ブランド企業における、広報・広告動画制作

●研究活動の進め方



・①については、複数の候補企業の中から、普段使わない木材チップというものに興味を惹かれれたため選定させて頂いた
・②以降は、上記の進め方に沿って記述する

●取材日

・初回訪問：平成30年5月11日
・企画訪問：平成30年6月22日

●撮影準備日、撮影日

・ロケハン：平成30年8月6日
・撮影：平成30年9月11日

②企業研究

株式会社フルハシEPO様とは？

■木材チップを扱うプロフェッショナル

木材系リサイクルや建設系リサイクルを主に行う会社
木材廃材や住宅廃材を木材チップにすることができる
日本で一番多く木材チップを全国で扱っており、木材の大きさなどを目視で選別できる職人たちがいる

■三つのプロジェクト

グリーンジャパンプロジェクト…発電をするプロジェクト　（例）半田の発電所など

ブルーオーシャンプロジェクト…海に進出していくプロジェクト

オレンジサンプロジェクト…非常時のために無農薬の野菜を育てるプロジェクト

■愛知ブランド企業

愛知ブランド企業に認定されており、環境に特化している
70周年を迎えた歴史ある会社
木材チップに関してはどこにも負けない

③訪問取材記録

株式会社フルハシEPO様の課題

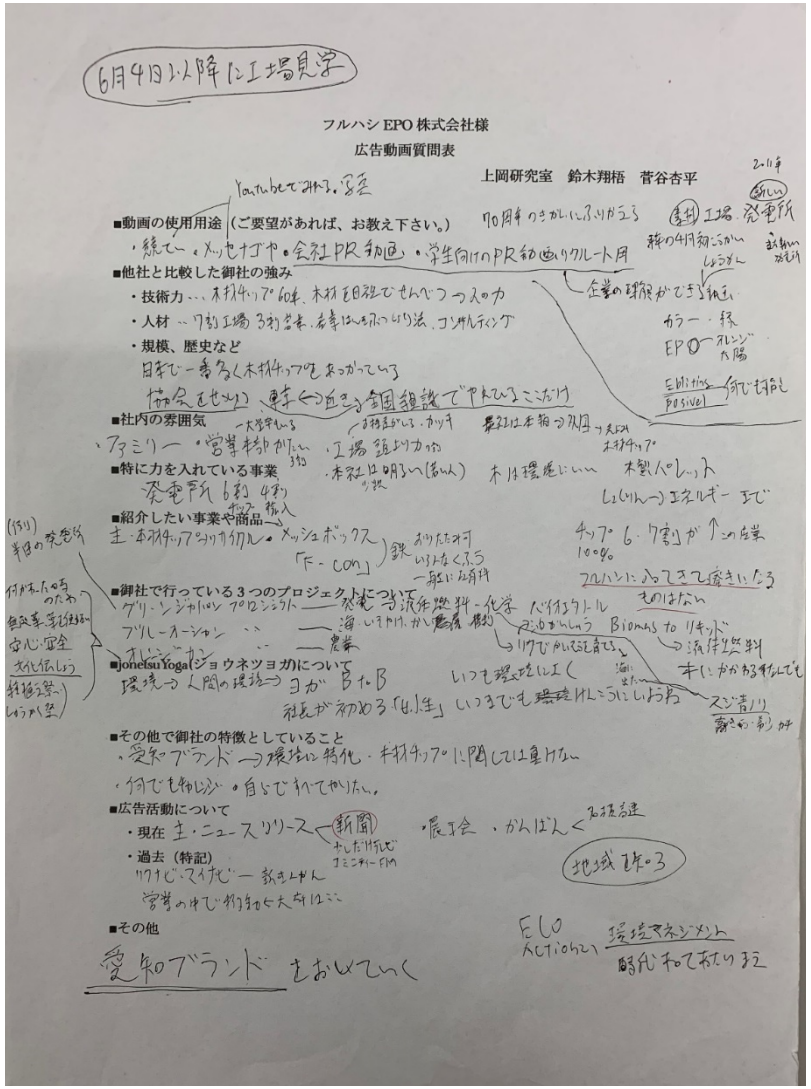
・もっと自社のことを様々な人に知ってほしい

・会社のPR動画を作りたい

・学生向けの企業PR動画を作りたい

・愛知ブランド企業であることをもっと前面に出していきたい

・70周年という機会に今までを振り返りたい



④企画立案－1

We are 70th anniversary!

FULUHASHI EPO

「会社PR動画」
×
「リクルート用のPR動画」



④企画立案－２

コンセプト

「特撮」・・・　廃棄物をリサイクルし地球を守るヒーロー



・情報の開発拠点
・環境で未来を守る
・グリーン、オーシャン（ブルー）、オレンジのプロジェクト



④企画立案－３



動画の目的

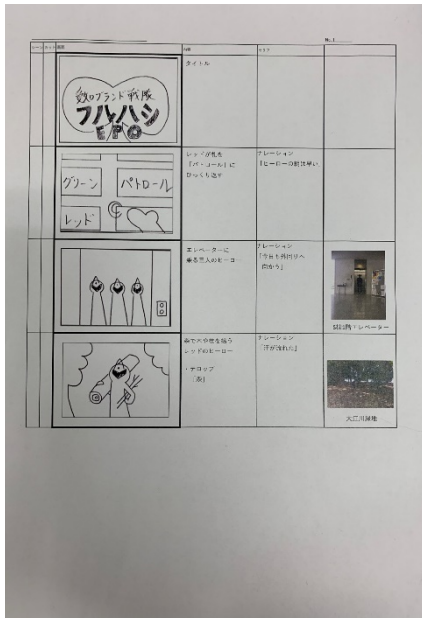
・３つのプロジェクトをヒーローに見立て、仕事内容を楽しみながら知ってもらう。

・特撮風にすることで学生に向けた動画にしている。

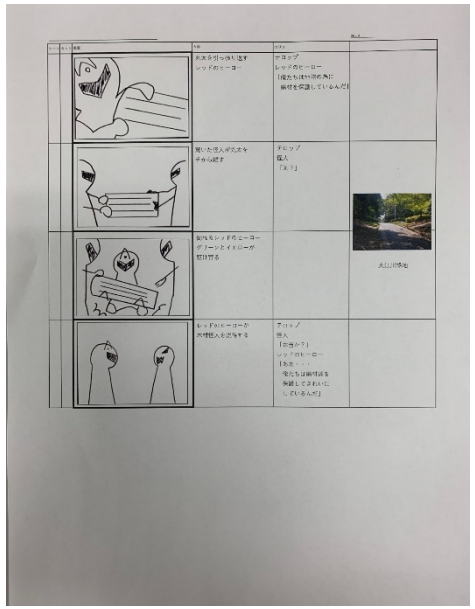
・地球の環境を守るヒーロー　＝　株式会社フルハシEPO様と知ってもらう。

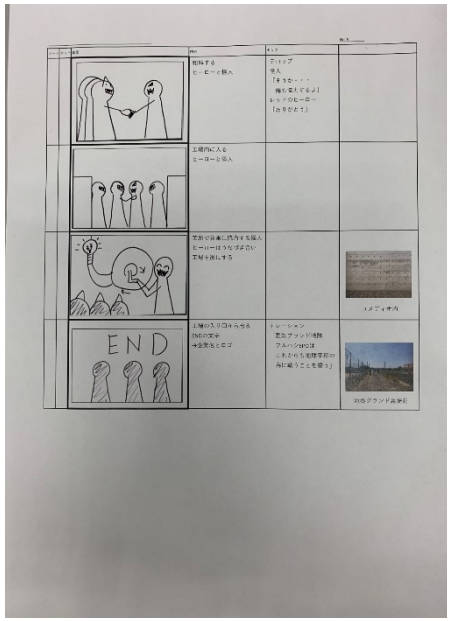
⑤撮影準備－1

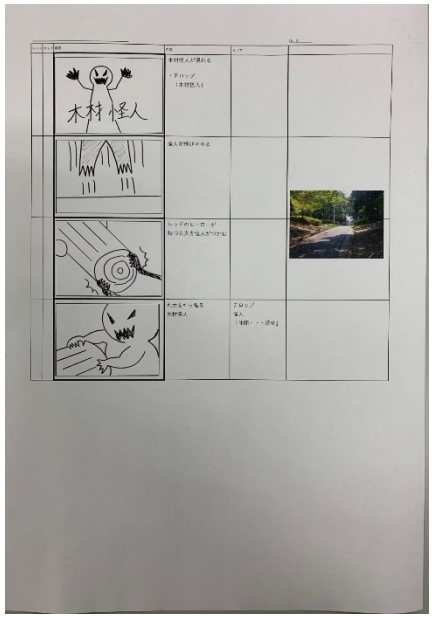
絵コンテ











⑤撮影準備－2

香盤表

香盤表

タイトル：「愛知ブランド戦隊フルハシEPO」

撮影場所：大同大学周辺

月日（）9:00集合

日の入り時刻：時分

制作：監督 菅谷（上岡先生）／制作 稲飼 遠藤

衣装

技術：カメラ 福井さん／カメアシ 菅谷／VE 山口／照明 鈴木

memo 連絡先

開始	終了	所要時間	移動時間	場所	シーンNo	詳細	内容	出演者	補足	留意事項
9:00				A902			集合		菅谷、鈴木受け入れ	先方確認済（9時ユメディオ前）
9:00	9:30	30分					バレット＆メッシュBOXの受け入れ／美術（発電機）移動@ユメディオ			
9:00	9:40			A902		準備	着影準備（レッドの着替え（安部））／美術全て（ヒーローコスと怪人コスと丸太持参			美術（出先表、コスチューム）
9:40	9:50	30分		A902	C2	撮影	出先表の札をひっくり返すレッドのヒーロー	安部		
9:50	10:00					準備	片付け＆大江川緑地の撮影準備		鵜飼道具運ぶ	場所許可申請済、美術
10:00	10:15	15分				移動	大江川緑地へ移動			ローソン立ち寄り（水分）
10:15	10:30	20分				準備	ヒーロースーツへ着替え（レッド（安部））、撮影準備			
10:30	10:35				C4	撮影	丸太や枝を集めるレッドのヒーロー	安部		
10:35	10:45	15分				準備	片付け＆怪人の着替え（上岡先生）＆撮影準備			
10:45		5分			C9	撮影	木材怪人が現れる	上岡先生		
	10:50				C10		怪人がとびかかる			
10:50	11:05	15分					休憩			水分補給、タオル
11:05	11:15	10分		大江川緑地		準備	ヒーロースーツへの着替え（グリーン（菅谷）、イエロー（吉原））、撮影準備			
11:15	11:20				C11		レッドの持つ丸太をつかむ木材怪人	安部、上岡先生		
11:20	11:25				C12		丸太を引っ張り返すレッドのヒーロー	上岡先生		
11:25	11:30				C13		丸太を引っ張り返すレッドのヒーロー	安部		
11:30	11:35	35分			C14	撮影	騙して丸太を離す木材怪人	上岡先生		
11:35	11:40				C15		尻もちをつくレッドのヒーロー、かけよるグリーン（左）とイエロー（右）			
11:40	11:45				C16		説得するヒーロー	安部、菅谷、吉原		
11:45	11:50				C17		怪人と手を繋いで和解する			
11:50	12:10	20分				移動	片付け＆移動、着替え（美術はA902）		遠藤道具運ぶ	
12:20	13:20	60分		A902			お昼休憩			
13:20	13:50	30分				移動	移動（メッシュボックスと廃材（段ボール）を持参、グリーンの着替え（菅谷）、撮影準備		遠藤と鵜飼メッシュボックス運ぶ	
13:50	14:00	10分		大同マンション様住宅	C5	撮影	メッシュボックスを運って廃材を回収するグリーンのヒーロー	菅谷		予約済
14:00	14:30	30分				移動	片付け、移動（パレット持参）、イエロー着替え（吉原）、撮影準備		遠藤、鵜飼メッシュボックス片付け、パレット準備	
14:40	14:50	10分		部室棟前	C6	撮影	廃棄されたパレットを回収するイエローのヒーロー	吉原		
14:50	15:00	10分					休憩			水分補給、タオル
15:00	15:30	30分				移動	片付け、着替え（安部、菅谷、吉原、上岡先生）、丸太持参（鵜飼）		パレット片付け	
15:30		15分		ユメディオ前	C7	撮影	レッドのヒーローが丸太を持って帰ってくる、左にグリーン右にイエローが待つ	安部、菅谷、吉原		
					C8		振り返る3人のヒーロー			
	15:45				C18		腕を叩きながら中に入っていく4人（左からグリーン→レッド→怪人→イエロー）	安部、菅谷、吉原、上岡先生		
15:45	15:55	10分				移動	ユメディオ内に移動、発電機セッティング、撮影準備			
15:55	16:05	10分		ユメディオ内	C19	撮影	発電機を回す怪人、それを眺める3人ヒーロー	安部、菅谷、吉原、上岡先生		
16:05	16:20	15分				移動	片付け、撮影準備		遠藤発電機研究室へ	
16:20	16:30	10分		S棟1階エレベーター	C3	撮影	エレベーターから降りてあいていく3人（左からグリーン→レッド→イエロー）	安部、菅谷、吉原		
16:30						移動	研究室に戻る			
							18:00まで休憩			
18:00	18:10	10分					ヒーロー3人の着替え			
18:10	18:30	20分				移動	滝春グランド裏へ移動、撮影準備			撮影申請済
18:30	18:40	10分			C20	撮影	夕日をバックにヒーローが腹に手を当てる（左からグリーン→レッド→イエロー）	安部、菅谷、吉原		
18:40	19:00	20分				移動	撮影終了			

ロケハン

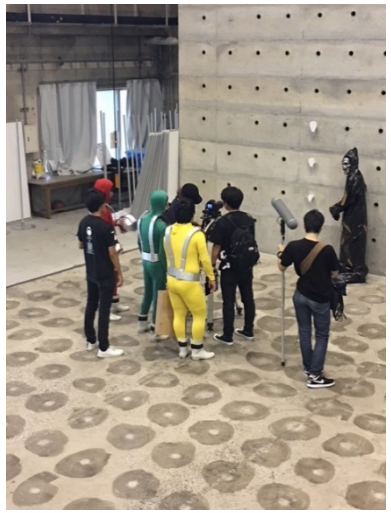








⑥撮影











役割

監督　菅谷（上岡教授）

制作　鵜飼　遠藤

カメラ　福井さん

カメラアシスタント　菅谷

音声　山口

照明　鈴木

キャスト　レッド　安部

イエロー　吉原

グリーン　菅谷

木材怪人　上岡教授

タイトル



⑧作品ー1



会社に出社し朝のパトロール
に行くヒーロー達

⑧作品ー2







それぞれ自分の活動を行っているヒーロー

⑧作品ー3



木材怪人が仲間を返せと
ヒーローに襲い掛かる

⑧作品ー4



怪人を説得しながら
戦うヒーロー

⑧作品ー5



何とか誤解を解き
和解するヒーローと怪人

⑧作品ー6



ヒーローが行っている活動に
協力をする木材怪人

⑧作品ー7



三人のヒーローはこれからも地球の為に戦うことを誓う

まとめ

スタッフ

監督　菅谷（上岡教授）

企画　菅谷

編集　菅谷　鈴木

制作　鵜飼　遠藤カメラ　福井さん

衣装　鈴木

カメラアシスタント　菅谷

音声　山口

照明　鈴木

キャスト　レッド　安部

イエロー　吉原

グリーン　菅谷

木材怪人　上岡教授



今回を振り返って

