

平成27年度 大同大学卒業研究
愛知ブランド企業(株式会社三浦太鼓店)広報PR動画

慶応元年創業
三浦太鼓店

新たな音を作る職人 三浦太鼓店

大同大学 上岡研究室

D12012 伊藤和規

D12027 神谷龍平

D12067 水野修秀

D12069 宮越洸希

研究企業 株式会社三浦太鼓店

慶応元年創業
三浦太鼓店

慶応元年に創業し、愛知県岡崎市に店を構え、伝統を受け継ぎ新しいものを生み出して続けている和太鼓メーカーです。

伝統からあらたな時代に求められる音作りへの追及と革新のため、太鼓演奏活動、演奏者としての経験・感覚をいかした新商品を数多く開発しています。

日本初となる女性専用太鼓“舞鼓”や実用性・利便性の追及された大太鼓、三六-SABUROKU-は全国、海外にシェアを広げています。



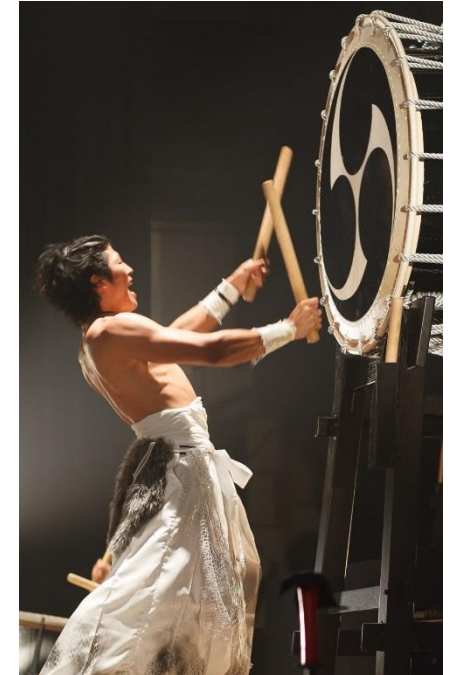
動画コンセプト

この動画は三浦太鼓店様が受け継いできた伝統と演奏活動を通してオリジナル太鼓の制作をしていることを伝えるものです。慶応元年創業時から受け継いできた伝統と、演奏活動から得た新しい音を組み合わせしていく様子を太鼓制作風景と職人のインタビューを通じて映像にしていきました。

三浦太鼓店様のHPに掲載し、携帯デバイスで閲覧することを前提とし、ネットを通じて若い世代にも太鼓に興味を持ってもらうことが目的です。

イメージターゲット

- 新しい太鼓の購入を検討している、太鼓演奏家
- 音にこだわりを持っている、太鼓演奏家
- 音楽に興味を持っている人



訴求要素

- 慶応元年から続いている伝統
- 三浦太鼓店様の特徴である、オリジナル太鼓および周辺商品
- オリジナル商品の考案のために、演奏活動を行っていること



動画内容

1

2

3

4



• 演奏者としての職人

1

2

3

4



皮縫い

- 太鼓制作風景
- 受け継いできた伝統

1

2

3

4



- オリジナル太鼓
- 職人の思い

自分自身が演奏活動させて頂く中で

1

2

3

4



- 店内風景
- 三浦太鼓店様ロゴ

Staff

監督 伊藤和規

制作 水野修秀
神谷龍平
宮越洸希

総合プロデューサー 上岡和弘

Special Thanks

特別出演 オカザえもん

カメラ 福井通生

カメラアシ 廣瀬亜純

音声 久野涼

照明 小澤一菜

ナレーション 濱田規里